**Дополнения к Положению**

**6. Конкурс военно-патриотической (кадетской) песни**

В конкурсе можно участвовать в следующих категориях: «Солист», «Дуэт», «Ансамбль.» Конкурс включает в себя исполнение двух разноплановых песен. Одно из произведений – на военную тематику, второе – современная патриотическая песня.

Конкурс оценивается по следующим критериям:

1. Вокальное мастерство исполнения (интонация, дикция).
2. Художественная выразительность исполнения.
3. Артистизм исполнения.
4. Сценическая культура.
5. Приветствуется многоголосье в ансамблевом исполнении.

**7. Конкурс   «Визитная карточка»**

Тема «Визитной карточки» - достижения образовательного учреждения: победы учащихся и наставников. Участники конкурса представляют в произвольной форме «Визитную карточку» образовательного учреждения с обязательным участием всех членов команды (возможно применение сопровождающего видеоматериала). Продолжительность сюжета визитной карточки – до 7 минут. За превышение времени снимается балл.

Конкурс оценивается по следующим критериям:

1. Ансамблевость исполнения.
2. Артистизм исполнения.
3. Сценическая культура.
4. Темпоритм.
5. Художественно-образное решение тематики.
6. Современность музыкального решения выступления.

**8. Конкурс «Кадетский перепляс»**

В конкурсе участвует команда в составе 10 человек. Кадеты исполняют танец своего края или военно-патриотический танец.

Конкурс оценивается по следующим критериям:

1. Костюм.

2. Артистизм исполнения.

3. Композиционное решение.

4. Техника исполнения.

5. Музыкальность исполнения.

**9. Конкурс «Кадетский бал»**

В конкурсе участвует четыре кадета из команды. Участники конкурса соревнуются в исполнении бального танца - вальс. Участники заранее готовят произвольную танцевальную комбинацию на 32 такта, которую при необходимости повторяют (подготовка осуществляется на базе своих учреждений, до приезда на Фестиваль). В комбинацию могут быть включены элементы фигурного вальса. Исполнение правого вальсового поворота в паре обязательно. При необходимости, организаторы конкурса предоставляют музыкальное сопровождение и партнерш. Для удобства исполнения и безопасности, участники должны находиться на площадке в туфлях. В рамках конкурса будет предоставлено небольшое время для репетиции.

Конкурс оценивается по следующим критериям:

1. Умение выстраивать пространственную композицию.
2. Музыкальность исполнения.
3. Артистизм исполнения.
4. Сценическая культура.